

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Центр образования Фёдоровский»

**Согласованно**

с ППК

Председатель

\_\_\_\_\_/Залюбовина Е.В.  
протокол от 25.08.2023 г. №1

**Утверждено**

Директор

\_\_\_\_\_/ Кислова А.Ю./  
Приказ № 78-д от 22. 08. 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по курсу « Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

7 класс

для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа составлена на основе образовательной программы «Сенсорной стимуляции детей и подростков с умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой.

Программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» имеет своей целью: на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Цель курса	Развитие сенсомоторных реакций, связанных с фиксацией на объекте, запоминанием образа предмета, обозначением его словом, на обогащение сенсорного опыта, доступного для детей с глубокой умственной отсталостью.
Задачи курса	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;</li> <li>- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;</li> <li>- формирование пространственно-временных ориентировок;</li> <li>- развитие слухоголосовых координаций;</li> <li>- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);</li> <li>- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;</li> <li>- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;</li> <li>- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;</li> <li>- формирование точности и целенаправленности движений и действий.</li> </ul>
Объём программы (суммарно в год) и количество часов в неделю	Продолжительность одного урока – 35 минут. В соответствии с календарным планом графика предусмотрена на 34 часа
Место и роль учебного курса, предмета в достижении обучающимися планируемых результатов освоения адаптированной основной	Предлагаемая программа по курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» ориентирована на практическую направленность знаний, умений и навыков детей, имеющих трудности в формировании познавательной, эмоциональной и коммуникативной сферах; способствует поиску эффективных путей преодоления возникающих трудностей в совместной учебно-познавательной деятельности. Основной формой организации остается урок, обогащенный игровыми ситуациями. В программу включены практические уроки, что предоставляет возможность для развития коммуникативных навыков и навыков общения, необходимых для установления дружественных

образовательной программы школы	контактов со взрослыми. Каждый урок оснащается необходимыми наглядными пособиями. Таким образом, программа в целом определяет оптимальный объем знаний и умений по курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов», который доступен большинству обучающихся 7 класса.
---------------------------------	---

### **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

В программе четко просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов - определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета. Заметим, что работа по формированию сенсорных действий не является самоцелью, а представляет лишь часть общей работы и занимает в ней определенное место.

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к речевому опосредованию деятельности учащихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т.е. планирования.

Структура программы курса коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие разделы:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства;
- восприятие времени.

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов школьники должны научиться:

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения;
- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
- различать и называть основные цвета;
- классифицировать геометрические фигуры;
- составлять предмет из 2—3 частей;
- определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов;
- зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов;
- классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения;

- различать речевые и неречевые звуки;
- ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги;
- выделять части суток и определять порядок дней недели.

### Содержание учебного материала

№	Тема	Коррекционно-развивающие задачи.	Основные виды учебной деятельности.
1	Графомоторные навыки	Развитие общей и мелкой моторики	Штриховка, дорисовывание и пальчиковые игры
2	Величина, форма и цвет:	Определение формы, величины и цвета предмета	Группировка предметов по форме, по величине; закрашивание предмета самостоятельно. Составление целого из частей
3	Кинестетическое и кинетическое развитие	Развитие восприятия движений	Игровые ситуации направленные на имитацию движений, выразительность движений
4	Зрительное восприятие	Коррекция зрения	Самостоятельное выполнение упражнений по коррекции зрения
5	Слуховое восприятие	Развитие слуха	Различение речевых звуков: кто как голос подаёт? Музыкальные инструменты: узнай по звучанию
6	Ориентировка в пространстве	Развитие пространственной ориентации	Ориентировка на листе бумаги, в помещении и на собственном теле
7	Особые свойства предметов	Развитие осязания, ощущений, обоняния.	Назвать и определить на вкус, на запах данный предмет.
8	Восприятие времени	Развитие пространственной ориентации	Ориентироваться во времени, определять время суток

### Предполагаемый результат

Расширение психо - сенсорного опыта: адекватное реагирование на безопасные тактильные раздражители, произвольное напряжение и расслабление отдельных групп мышц тонкой моторики пальцев рук, сравнение предметов по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет; определение на ощупь величины хорошо знакомых предметов.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КУРСУ  
«РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ»**

№	Тематика занятий	Кол-во часов	Дата
1	Развитие моторики, графомоторных навыков	4	
2	Тактильно-двигательное восприятие	4	
3	Кинестетическое и кинетическое развитие	4	
4	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	4	
5	Развитие зрительного восприятия	4	
6	Восприятие особых свойств предметов	3	
7	Развитие слухового восприятия	4	
8	Восприятие пространства	4	
9	Восприятие времени	3	
	<b>ВСЕГО</b>	<b>34</b>	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КУРСУ  
«РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ»**

№	Тематика занятий	Кол-во часов	Дата
	<b>Развитие моторики, графомоторных навыков</b>	4	
1	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель ,повороты).	1	
2	Формирование чувства равновесия («дорожка следов»). Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.)	1	
3	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика. Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин)	1	
4	Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой). Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка	1	
	<b>Тактильно-двигательное восприятие</b>	4	
5	Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький) Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	1	
6	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	1	
7	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	1	
8	Игры с крупной мозаикой	1	
	<b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>	4	
9	Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется»	1	
10	Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, имитация ветра)	1	
11	Движения и позы головы по показу, вербализация	1	

	собственных ощущений		
12	Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей)	1	
	<b>Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов</b>	4	
13	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник). Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом. Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные).	1	
14	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме». Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный напольный «Лего»). Различение предметов по величине (большой — маленький). Сравнение двух предметов по высоте и длине. Сравнение двух предметов по ширине и толщине. Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета).	1	
15	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Дидактическая игра «Назови цвет предмета». Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета»	1	
16	Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали). Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале	1	
	<b>Развитие зрительного восприятия</b>	4	
17	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога)	1	
18	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы»	1	
19	Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки)	1	
20	Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета). Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1	
	<b>Восприятие особых свойств предметов</b>	3	
21	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом. Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу»	1	
22	Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху»	1	
23	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести	1	
	<b>Развитие слухового восприятия</b>	4	

24	Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух»	1	
25	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений	1	
26	Различение речевых и музыкальных звуков	1	
27	Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных)	1	
	<b>Восприятие пространства</b>	4	
28	Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.)	1	
29	Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении. Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.)	1	
30	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона). Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур	1	
31	Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно»	1	
	<b>Восприятие времени</b>	2	
32	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки». Последовательность событий (смена времени суток)	1	
33	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера». Неделя. Семь суток. Порядок дней недели.	1	
34	Дидактическая игра «Веселая неделя»	1	