

**Комитет образования
администрации муниципального образования Узловский район**

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Центр образования Фёдоровский»

Принята
на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2024 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МКОУ
«Центр образования Фёдоровский»
_____ А.Ю. Кислова
Приказ № 101-Д от «30 » августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа**

туристско-краеведческой направленности

«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»

**Уровень освоения: базовый
Возраст учащихся – 13 – 15 лет
Срок реализации – 1 год
Количество часов - 36**

Автор-составитель:

Кириллова Татьяна Викторовна,
учитель труда (технологии)

д. Фёдоровка, 2024

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в

муниципальном казённом общеобразовательном учреждении «Центр образования
Фёдоровский (МКОУ «Центр образования Фёдоровский»)

Экспертное заключение (рецензия) № ____ от «__» _____ 2024 г.

Эксперт _____ Н.А. Скрипкина ., заместитель директора по УВР _____

(ф.и.о., должность)

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Для развития обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы обучающиеся могли проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Школьные музеи призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела обучающиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Закономерным итогом туристско-краеведческой деятельности обучающихся нередко становится создание музеев, выставок, экспозиций по истории, культуре и природе родного края, своего учреждения образования. Организация школьного музея – одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов-историков, объединяющая не только членов коллектива, но и широкие массы обучающихся, их родителей.

Программа «Школьный музей» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску, овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т.д.

Направленность программы – туристско-краеведческая.

Актуальность программы обусловлена реализацией историко-культурного стандарта в образовательном процессе основного общего образования. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Изучение музейного дела

и краеведения способствует формированию этих качеств у современных подростков.

Отличительные особенности программы:

- основные идеи программы: в условиях партнёрского общения обучающихся и педагога, увлечённых общим социально значимым делом, открываются реальные возможности для самоопределения, самоутверждения, самореализации подростков;

- соответствие программы социальному заказу общества, государства: формирование устойчивого интереса к истории страны, региона, воспитание гражданственности, патриотизма, привитие бережного отношения к культурному и историческому наследию – важный воспитательный аспект программы; соответствие ценностям воспитательной системы школы, учёта сложившихся традиций и системы работы школьного комплексно-краеведческого музея;

- инновационность программы заключается в реализации принципа продуктивности: дети и взрослые в процессе совместной деятельности производят совместный продукт: новые экспозиции, материалы экскурсий, исследования, проекты, систематизированные музейные материалы и т.п.

Адресат программы – программа объединения ориентирована на работу с обучающимися 7-8 классов, проявляющих интерес к изучению истории, краеведения, музееведения.

Объём и срок освоения программы: 1 год. 36 часов (1 час в неделю).

Форма обучения: очная

Рабочая программа творческого курса «Школьный музей» туристско-краеведческого направления разработана для занятий с учащимися 7-8 классов. Включает 36 часов (1 час в неделю).

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса: состав группы постоянный; занятия групповые: виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать лекции, практические и семинарские занятия, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчёты, проведение экскурсий и другие виды учебных занятий и работ.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: 36 учебных часов в год, раз в неделю по 1 академическому часу. Начало занятий с 01.09.2024г. Окончание занятий 31.05.2025г.

Каникулы: 01.01.2025 - 08.01.2025г.

01.06.2025 - 31.08.2025г.

1.2 ЦЕЛЬ

Создание условий достижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций, формирования у учащихся осознанной активной гражданской позиции, уважительного отношения к прошлому родины,

родного края, развитие исторического мышления на основе осуществления музейной деятельности, использования возможностей музейной среды, музейной педагогики.

ЗАДАЧИ

Личностные:

- формировать общественную активность личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни и т.п.;

- формировать уважительное отношение к истории страны, малой родины, к памятникам прошлого, артефактам;

- формировать ценностное отношение к культурному наследию предков.

Метапредметные:

- обеспечить условия осуществления разносторонней музейной деятельности обучающихся с учётом индивидуальных особенностей, познавательных интересов, социального опыта;

- развивать навыки поисковой, исследовательской, проектной, экспозиционной, экскурсоводческой, общественно-значимой деятельности обучающихся:

- формировать научные и профессиональные интересы.

Образовательные (предметные):

- формировать музейную культуру, обучать музейному языку, музейной терминологии;

- расширить представления обучающихся об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально-нравственных ценностей.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № п/п | Название раздела | Количество часов | | | Формы контроля |
|-------|--|------------------|--------|----------|-----------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Введение | 1 | 0,5 | 0,5 | Тест |
| 2 | Музей как институт социальной памяти | 2 | 0,5 | 1,5 | Индивидуальная работа |
| 3 | Музейный предмет и способы его изучения | 2 | 0,5 | 1,5 | Коллективная работа |
| 4 | Проведение внеурочных исследований активом школьного музея | 2 | 0,5 | 1,5 | Коллективная работа |
| 5 | Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы | 4 | 1 | 3 | Коллективная работа |
| 6 | Экспозиция школьного музея | 3 | 0,5 | 1,5 | Коллективная работа |
| 7 | Работа с аудиторией | 3 | 1 | 2 | Индивидуальная работа |
| 8 | Изучение истории школьного музея | 4 | 1 | 3 | Коллективная работа |
| 9 | Историческое краеведение | 4 | 1 | 3 | Коллективная работа |
| 10 | Военно-патриотическая работа | 4 | 1 | 3 | Коллективная работа |
| 11 | Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы | 2 | 1 | 1 | Коллективная работа |
| 12 | Изучение истории школы | 2 | 1 | 1 | Коллективная работа |
| 13 | Подведение итогов | 1 | 0,5 | 0,5 | Коллективная работа |

Введение. 1 час.

Теория. Задачи, содержание и значение курса «Школьный музей». Особенности работы историков-краеведов.

Музей как институт социальной памяти. 2 часа.

Теория. Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Музейный предмет и способы его изучения. 2 часа.

Теория. Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявления основных признаков музейного предмета «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Практика. Создание необходимых муляжей и макетов для школьного музея.

Проведение внеурочных исследований активом школьного музея. 2 часа.

Теория. Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

Практика. Сбор и оформление информации для школьного музея.

Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы. 4 часа.

Теория. Понятие фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Практика. Работа по комплектованию, учёту и хранению фондов школьного музея.

Экспозиция школьного музея. 3 часа.

Теория. Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций: Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции - виды и функции, правила составления.

Практика. Создание экспозиций школьного музея.

Работа с аудиторией. 3 часа.

Теория. Понятие: аудитория школьного музея – обучающиеся данной школы или других школ, родители, жители деревни, воспитанники детского

сада и т. д. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. Работа экскурсовода.

Практика. Проведение экскурсий для воспитанников детского сада, обучающихся школы, родителей.

Изучение истории школьного музея. 4 часа.

Теория. Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Военно-исторический музей. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.

Практика. Оформление экспозиций школьного музея.

Историческое краеведение. 4 часа.

Теория. Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Практика. Беседы с очевидцами исторических событий и запись их воспоминаний.

Военно-патриотическая работа. 4 часа.

Теория. Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны, пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Ученики школы – защитники Отечества.

Практика. Оформление экспозиции об учителях – ветеранах и тружениках тыла ВОВ.

Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы. 2 часа.

Теория. Как определять цели и район экспедиции. Как комплектовать группы и распределять обязанности. Как разрабатывать маршрут экспедиции. Как организовать поездки по местам боевой славы.

Практика. Поездка по местам боевой славы Узловского района.

Изучение истории школы. 2 часа.

Теория. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

Практика. Проведение экскурсии в школьном музее для обучающихся об истории деятельности пионерской и комсомольской организаций.

Подведение итогов. 1 час.

Практика. Публичный отчёт о работе школьного музея за год.

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные:

- овладеют навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в группе и/или под руководством педагога;
- смогут подготовить и провести презентацию, экскурсию, защиту проекта;
- смогут сравнить и проанализировать материалы по исследовательской деятельности.

Личностные:

- будут осознавать чувства гордости за свою малую родину, историю края, города;
- будут уважать и ценить историю и культуру других народов;
- будут развиты навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Предметные результаты:

- познакомятся с историей музея, музейными экспонатами, историей малой родины;
- получат начальные умения по организации тематических выставок;
- получат начальные навыки организации и проведения экскурсий в музее;
- получат начальные умения написания исследовательских работ;
- будут уметь выступать друг перед другом;
- будут знать традиции и некоторые праздники народов, проживающих в крае.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК КРУЖКА «ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля | |
|---|-------|-------|--------------------------|---------------|------------------|--|--------------------------------------|---------------------|--|
| Введение. 1 ч. | | | | | | | | | |
| 1 | | | | очная | 1 | Задачи, содержание и значение курса «Школьный музей». | МКОУ «Центр образования Фёдоровский» | Тест | |
| Музей как институт социальной памяти. 2 ч. | | | | | | | | | |
| 2 | | | | очная | 1 | Происхождение музея. Профили и типы музеев. | | Коллективная работа | |
| 3 | | | | очная | 1 | Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. | | | |
| Музейный предмет и способы его изучения. 2 ч. | | | | | | | | | |
| 4 | | | | очная | 1 | Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. | | Коллективная работа | |
| 5 | | | | очная | 1 | Способы изучения музейных предметов. | | | |
| Проведение внеурочных исследований активом школьного музея. 2 ч. | | | | | | | | | |
| 6 | | | | очная | 1 | Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. | | Коллективная работа | |
| 7 | | | | очная | 1 | Другие способы комплектования фондов школьного музея. | | | |
| Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы. 4 ч. | | | | | | | | | |
| 8 | | | | очная | 1 | Фонды школьного музея и их значение. | | Коллективная работа | |
| 9 | | | | очная | 1 | Комплектование музейных фондов. | | | |
| 10 | | | | очная | 1 | Учёт музейных фондов. | | | |
| 11 | | | | очная | 1 | Хранение музейных фондов. | | | |
| Экспозиция школьного музея. 3 ч. | | | | | | | | | |
| 12 | | | | очная | 1 | Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. | Коллективная работа | | |
| 13 | | | | очная | 1 | Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций: | | | |

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|-------|-------|--------------------------|---------------|--------------|---|------------------|---------------------|
| 14 | | | | очная | 1 | Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления. | | |
| Работа с аудиторией. 3 ч. | | | | | | | | |
| 15 | | | | очная | 1 | Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией. | | Коллективная работа |
| 16 | | | | очная | 1 | Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. | | |
| 17 | | | | очная | 1 | Работа экскурсовода. | | |
| Изучение истории школьного музея. 4 ч. | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | Школьный музей как источник изучения родного края. | | |
| 19 | | | | очная | 1 | История создания школьного музея. | | Коллективная работа |
| 20 | | | | очная | | Фонды и экспозиции школьного музея. | | |
| 21 | | | | очная | | Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. | | |
| Историческое краеведение. 4 ч. | | | | | | | | |
| 22 | | | | очная | 1 | Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. | | Коллективная работа |
| 23 | | | | очная | 1 | Записи историко-краеведческих наблюдений. | | |
| 24 | | | | очная | 1 | Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. | | |
| 25 | | | | очная | 1 | Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны. | | |

| Военно-патриотическая работа. 4 ч. | | | | | | | | |
|---|--|--|--|-------|---|--|--|---------------------|
| 26 | | | | очная | 1 | Воспитательное значение военно-патриотической работы. | | Коллективная работа |
| 27 | | | | очная | 1 | Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. | | |
| 28 | | | | очная | 1 | Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны. | | |
| 29 | | | | очная | 1 | Ученики школы – защитники Отечества. | | |
| Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы. 2 ч. | | | | | | | | |
| 30 | | | | очная | 1 | Как организовать историческую экспедицию. | | Коллективная работа |
| 31 | | | | очная | 1 | Как организовать поездки по местам боевой славы. | | |
| Изучение истории школы. 2 ч. | | | | | | | | |
| 32 | | | | очная | 1 | Основные события в жизни школы. Учителя школы. | | Коллективная работа |
| 33 | | | | очная | 1 | История деятельности пионерской и комсомольской организаций. | | |
| Подведение итогов. 1 ч. | | | | | | | | |
| 34 | | | | очная | 1 | Организация отчётной выставки. Оформление фотоальбома. | | Коллективная работа |

2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение: занятия проходят в помещениях школьного музея и кабинета технологии.

При организации занятий используются материалы основного и вспомогательного фондов музея.

Мультимедийная аппаратура используется для составления и защиты презентаций, проектов, исследовательских работ; съёмок видеосюжетов, просмотра материалов.

Информационное обеспечение: справочная и краеведческая литература из школьной библиотеки, кабинета истории, интернет-источники.

2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, свидетельства (сертификаты) о выступлениях на краеведческих конференциях, конкурсах и т.п.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: участие в научно-практических конференциях, краеведческих конкурсах, олимпиадах.

2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценка полученных знаний производится после прохождения теоретического блока в виде практических заданий.

2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Программа обеспечена наглядными материалами: музейными экспонатами основного фонда музея; методическими видами продукции.

2.6 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Единый национальный портал дополнительного образования детей: <https://dop.edu.ru>
2. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие. – М., ФЦДЮТиК, 2006.
3. Российская музейная энциклопедия. В 2-х томах. - М.: 2001.
4. Шляхтина, Л. М. Основы музейного дела: теория и практика / Л. М. Шляхтина. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023.
5. <https://nsportal.ru/kultura/restavratsiya-i-muzeynoe-delo/library/2021/02/02/shkolnoe-muzeevedenie-uchyotno>
6. <http://www.eduhmao.ru/info/> – просветительский портал. Музейная педагогика в школе.