

**Комитет образования  
администрации муниципального образования Узловский район**

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Центр образования Фёдоровский»

Принята  
на заседании  
педагогического совета  
от «30» августа 2024 г.  
Протокол № 1

Утверждаю  
Директор МКОУ  
«Центр образования Фёдоровский»  
\_\_\_\_\_ А.Ю. Кислова  
Приказ № 101-Д от «30 » августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа**

**туристско-краеведческой направленности**

**«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»**

**Уровень освоения: базовый  
Возраст учащихся – 13 – 15 лет  
Срок реализации – 1 год  
Количество часов - 36**

Автор-составитель:

Кириллова Татьяна Викторовна,  
учитель труда (технологии)

д. Фёдоровка, 2024

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в

муниципальном казённом общеобразовательном учреждении «Центр образования  
Фёдоровский (МКОУ «Центр образования Фёдоровский»)

Экспертное заключение (рецензия) № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

Эксперт \_\_\_\_\_ Н.А. Скрипкина ., заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_

(ф.и.о., должность)

## 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Для развития обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы обучающиеся могли проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Школьные музеи призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела обучающиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Закономерным итогом туристско-краеведческой деятельности обучающихся нередко становится создание музеев, выставок, экспозиций по истории, культуре и природе родного края, своего учреждения образования. Организация школьного музея – одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов-историков, объединяющая не только членов коллектива, но и широкие массы обучающихся, их родителей.

Программа «Школьный музей» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску, овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т.д.

**Направленность** программы – туристско-краеведческая.

**Актуальность** программы обусловлена реализацией историко-культурного стандарта в образовательном процессе основного общего образования. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Изучение музейного дела

и краеведения способствует формированию этих качеств у современных подростков.

Отличительные особенности программы:

- основные идеи программы: в условиях партнёрского общения обучающихся и педагога, увлечённых общим социально значимым делом, открываются реальные возможности для самоопределения, самоутверждения, самореализации подростков;

- соответствие программы социальному заказу общества, государства: формирование устойчивого интереса к истории страны, региона, воспитание гражданственности, патриотизма, привитие бережного отношения к культурному и историческому наследию – важный воспитательный аспект программы; соответствие ценностям воспитательной системы школы, учёта сложившихся традиций и системы работы школьного комплексно-краеведческого музея;

- инновационность программы заключается в реализации принципа продуктивности: дети и взрослые в процессе совместной деятельности производят совместный продукт: новые экспозиции, материалы экскурсий, исследования, проекты, систематизированные музейные материалы и т.п.

Адресат программы – программа объединения ориентирована на работу с обучающимися 7-8 классов, проявляющих интерес к изучению истории, краеведения, музееведения.

Объём и срок освоения программы: 1 год. 36 часов (1 час в неделю).

Форма обучения: очная

Рабочая программа творческого курса «Школьный музей» туристско-краеведческого направления разработана для занятий с учащимися 7-8 классов. Включает 36 часов (1 час в неделю).

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса: состав группы постоянный; занятия групповые: виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать лекции, практические и семинарские занятия, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчёты, проведение экскурсий и другие виды учебных занятий и работ.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: 36 учебных часов в год, раз в неделю по 1 академическому часу. Начало занятий с 01.09.2024г. Окончание занятий 31.05.2025г.

Каникулы: 01.01.2025 - 08.01.2025г.

01.06.2025 - 31.08.2025г.

## 1.2 ЦЕЛЬ

Создание условий достижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций, формирования у учащихся осознанной активной гражданской позиции, уважительного отношения к прошлому родины,

родного края, развитие исторического мышления на основе осуществления музейной деятельности, использования возможностей музейной среды, музейной педагогики.

## ЗАДАЧИ

### Личностные:

- формировать общественную активность личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни и т.п.;

- формировать уважительное отношение к истории страны, малой родины, к памятникам прошлого, артефактам;

- формировать ценностное отношение к культурному наследию предков.

### Метапредметные:

- обеспечить условия осуществления разносторонней музейной деятельности обучающихся с учётом индивидуальных особенностей, познавательных интересов, социального опыта;

- развивать навыки поисковой, исследовательской, проектной, экспозиционной, экскурсоводческой, общественно-значимой деятельности обучающихся:

- формировать научные и профессиональные интересы.

### Образовательные (предметные):

- формировать музейную культуру, обучать музейному языку, музейной терминологии;

- расширить представления обучающихся об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально-нравственных ценностей.

## 1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	1	0,5	0,5	Тест
2	Музей как институт социальной памяти	2	0,5	1,5	Индивидуальная работа
3	Музейный предмет и способы его изучения	2	0,5	1,5	Коллективная работа
4	Проведение внеурочных исследований активом школьного музея	2	0,5	1,5	Коллективная работа
5	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	4	1	3	Коллективная работа
6	Экспозиция школьного музея	3	0,5	1,5	Коллективная работа
7	Работа с аудиторией	3	1	2	Индивидуальная работа
8	Изучение истории школьного музея	4	1	3	Коллективная работа
9	Историческое краеведение	4	1	3	Коллективная работа
10	Военно-патриотическая работа	4	1	3	Коллективная работа
11	Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы	2	1	1	Коллективная работа
12	Изучение истории школы	2	1	1	Коллективная работа
13	Подведение итогов	1	0,5	0,5	Коллективная работа

### **Введение. 1 час.**

Теория. Задачи, содержание и значение курса «Школьный музей». Особенности работы историков-краеведов.

### **Музей как институт социальной памяти. 2 часа.**

Теория. Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

### **Музейный предмет и способы его изучения. 2 часа.**

Теория. Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявления основных признаков музейного предмета «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Практика. Создание необходимых муляжей и макетов для школьного музея.

### **Проведение внеурочных исследований активом школьного музея. 2 часа.**

Теория. Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

Практика. Сбор и оформление информации для школьного музея.

### **Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы. 4 часа.**

Теория. Понятие фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Практика. Работа по комплектованию, учёту и хранению фондов школьного музея.

### **Экспозиция школьного музея. 3 часа.**

Теория. Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций: Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции - виды и функции, правила составления.

Практика. Создание экспозиций школьного музея.

### **Работа с аудиторией. 3 часа.**

Теория. Понятие: аудитория школьного музея – обучающиеся данной школы или других школ, родители, жители деревни, воспитанники детского

сада и т. д. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. Работа экскурсовода.

Практика. Проведение экскурсий для воспитанников детского сада, обучающихся школы, родителей.

#### **Изучение истории школьного музея. 4 часа.**

Теория. Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Военно-исторический музей. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.

Практика. Оформление экспозиций школьного музея.

#### **Историческое краеведение. 4 часа.**

Теория. Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Практика. Беседы с очевидцами исторических событий и запись их воспоминаний.

#### **Военно-патриотическая работа. 4 часа.**

Теория. Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны, пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Ученики школы – защитники Отечества.

Практика. Оформление экспозиции об учителях – ветеранах и тружениках тыла ВОВ.

#### **Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы. 2 часа.**

Теория. Как определять цели и район экспедиции. Как комплектовать группы и распределять обязанности. Как разрабатывать маршрут экспедиции. Как организовать поездки по местам боевой славы.

Практика. Поездка по местам боевой славы Узловского района.

#### **Изучение истории школы. 2 часа.**

Теория. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

Практика. Проведение экскурсии в школьном музее для обучающихся об истории деятельности пионерской и комсомольской организаций.

#### **Подведение итогов. 1 час.**

Практика. Публичный отчёт о работе школьного музея за год.

## 1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### **Метапредметные:**

- овладеют навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в группе и/или под руководством педагога;
- смогут подготовить и провести презентацию, экскурсию, защиту проекта;
- смогут сравнить и проанализировать материалы по исследовательской деятельности.

### **Личностные:**

- будут осознавать чувства гордости за свою малую родину, историю края, города;
- будут уважать и ценить историю и культуру других народов;
- будут развиты навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

### **Предметные результаты:**

- познакомятся с историей музея, музейными экспонатами, историей малой родины;
- получат начальные умения по организации тематических выставок;
- получат начальные навыки организации и проведения экскурсий в музее;
- получат начальные умения написания исследовательских работ;
- будут уметь выступать друг перед другом;
- будут знать традиции и некоторые праздники народов, проживающих в крае.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК КРУЖКА «ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	
<b>Введение. 1 ч.</b>									
1				очная	1	Задачи, содержание и значение курса «Школьный музей».	МКОУ «Центр образования Фёдоровский»	Тест	
<b>Музей как институт социальной памяти. 2 ч.</b>									
2				очная	1	Происхождение музея. Профили и типы музеев.		Коллективная работа	
3				очная	1	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.			
<b>Музейный предмет и способы его изучения. 2 ч.</b>									
4				очная	1	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов.		Коллективная работа	
5				очная	1	Способы изучения музейных предметов.			
<b>Проведение внеурочных исследований активом школьного музея. 2 ч.</b>									
6				очная	1	Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов.		Коллективная работа	
7				очная	1	Другие способы комплектования фондов школьного музея.			
<b>Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы. 4 ч.</b>									
8				очная	1	Фонды школьного музея и их значение.		Коллективная работа	
9				очная	1	Комплектование музейных фондов.			
10				очная	1	Учёт музейных фондов.			
11				очная	1	Хранение музейных фондов.			
<b>Экспозиция школьного музея. 3 ч.</b>									
12				очная	1	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	Коллективная работа		
13				очная	1	Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций:			

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
14				очная	1	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.		
<b>Работа с аудиторией. 3 ч.</b>								
15				очная	1	Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией.		Коллективная работа
16				очная	1	Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии.		
17				очная	1	Работа экскурсовода.		
<b>Изучение истории школьного музея. 4 ч.</b>								
18						Школьный музей как источник изучения родного края.		
19				очная	1	История создания школьного музея.		Коллективная работа
20				очная		Фонды и экспозиции школьного музея.		
21				очная		Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.		
<b>Историческое краеведение. 4 ч.</b>								
22				очная	1	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения.		Коллективная работа
23				очная	1	Записи историко-краеведческих наблюдений.		
24				очная	1	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.		
25				очная	1	Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.		

<b>Военно-патриотическая работа. 4 ч.</b>								
26				очная	1	Воспитательное значение военно-патриотической работы.		Коллективная работа
27				очная	1	Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.		
28				очная	1	Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.		
29				очная	1	Ученики школы – защитники Отечества.		
<b>Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы. 2 ч.</b>								
30				очная	1	Как организовать историческую экспедицию.		Коллективная работа
31				очная	1	Как организовать поездки по местам боевой славы.		
<b>Изучение истории школы. 2 ч.</b>								
32				очная	1	Основные события в жизни школы. Учителя школы.		Коллективная работа
33				очная	1	История деятельности пионерской и комсомольской организаций.		
<b>Подведение итогов. 1 ч.</b>								
34				очная	1	Организация отчётной выставки. Оформление фотоальбома.		Коллективная работа

## 2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение: занятия проходят в помещениях школьного музея и кабинета технологии.

При организации занятий используются материалы основного и вспомогательного фондов музея.

Мультимедийная аппаратура используется для составления и защиты презентаций, проектов, исследовательских работ; съёмок видеосюжетов, просмотра материалов.

Информационное обеспечение: справочная и краеведческая литература из школьной библиотеки, кабинета истории, интернет-источники.

## 2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:* журнал посещаемости, свидетельства (сертификаты) о выступлениях на краеведческих конференциях, конкурсах и т.п.

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:* участие в научно-практических конференциях, краеведческих конкурсах, олимпиадах.

## 2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценка полученных знаний производится после прохождения теоретического блока в виде практических заданий.

## 2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Программа обеспечена наглядными материалами: музейными экспонатами основного фонда музея; методическими видами продукции.

## 2.6 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Единый национальный портал дополнительного образования детей: <https://dop.edu.ru>
2. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие. – М., ФЦДЮТиК, 2006.
3. Российская музейная энциклопедия. В 2-х томах. - М.: 2001.
4. Шляхтина, Л. М. Основы музейного дела: теория и практика / Л. М. Шляхтина. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023.
5. <https://nsportal.ru/kultura/restavratsiya-i-muzeynoe-delo/library/2021/02/02/shkolnoe-muzeevedenie-uchyotno>
6. <http://www.eduhmao.ru/info/> – просветительский портал. Музейная педагогика в школе.