

Комитет образования
администрации муниципального образования Узловский район

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Центр образования Фёдоровский»

Принята
на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2024 г.
Протокол №1

Утверждаю:
Директор МКОУ
«Центр образования Фёдоровский»
_____ А. Ю. Кислова
Приказ № 101-Д от «30» августа 2024 г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Школьный театр «Образ»

Уровень освоения: базовый
Возраст учащихся – 14 лет
Срок реализации – 1 год
Количество часов - 36

Автор-составитель:
Солдатова Нина Ивановна,
учитель русского языка и литературы

Фёдоровка. 2024 год

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в
муниципальном казённом общеобразовательном учреждении «Центр образования
Фёдоровский»

Экспертное заключение (рецензия) № _____ от _____

Эксперт _____ Н.А.Скрипкина,

Заместитель директора по УВР _____ Е.В.Залобовина

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

1.2 Программа школьного театра «Образ» реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования второго поколения.

Программа актуальна, так как театр учит видеть прекрасное в жизни и людях, зарождает стремление нести в жизнь благое и доброе, учит глубоко чувствовать события, взаимоотношения между людьми, также способствует сплочению коллектива класса, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность, это симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка.

Возраст обучающихся – 14 лет, учащиеся 8 класса, активные, эмоциональные, артистичные, 2-ой год обучения в школьном театре.

Занятия проводятся один раз в неделю, пятница, в течение 45 минут. Запланировано 36 часов в год, срок освоения программы 1 учебный год.

Форма обучения – очная. Состав группы постоянный

1.2. Цель и задачи программы

Обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актёрской деятельности.

Задачи: воспитание творческой активности обучающихся, таких качеств, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других;

совершенствование артистических навыков в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях;

развитие речевой культуры и эстетического вкуса;

знакомство обучающихся с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета)

поэтапное освоение различных видов творчества

1.3.Содержание программы

№ раздела	Кол-во часов	Тема раздела	Теория	Практика
1.	1	Вводное занятие	Задачи и особенности занятий	Игра «Театр-экспромт»: «Колобок»
2.	6	Театральная игра	Знакомство с понятием «театр»,	Построение диалога с партнёром на

			видах театрального искусства, ориентирование в пространстве, размещение на площадке	заданную тему, инсценирование пословиц, упражнения на развитие дикции, работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр
3.	5	Культура и техника чтения	Правила поведения в театре, на сцене	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание; упражнения на постановку дыхания, для языка, губ; театральная игра «Сказка, сказка, приходи».
4.	3	Ритмопластика	Развитие умения реагировать на команду или музыкальный сигнал, развитие способности верить в воображаемую ситуацию,	Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма», инсценирование мультсказок из книги «Лучшие мультики малышам»
5.	3	Основы театральной культуры	Знакомство с профессиональной терминологией театрального искусства, с основными видами театрального искусства, с основами актёрского мастерства	Музыкальные пластические игры и упражнения, инсценирование народных сказок о животных: выбор сказок, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ

6.	15	Работа над спектаклем, показ спектакля	Развитие навыка действий с воображаемыми предметами, умения пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния, пополнение словарного запаса	Знакомство с пьесой, работа над спектаклем. Показ спектакля
7.	1	Заключительное занятие	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника	Составление фотоотчёта

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметные результаты:

Формирование следующих универсальных учебных действий

Регулятивные УУД:

- понимание учебной задачи, сформулированной учителем;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществление контроля, коррекции и оценка результатов своей деятельности.

Познавательные УУД:

- понимание и применение полученной информации при выполнении заданий;
- умение проводить сравнение и анализ поведения героя;
- проявление индивидуальных творческих способностей при сочинении рассказов, сказок, этюдов, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

- включение в диалог, коллективное обсуждение, проявление инициативы и активности;

- работа в группе, обращение за помощью, предложение помощи и сотрудничества;
- осуществление взаимного контроля, формулирование своих затруднений, собственного мнения и позиции;
- адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих, умение слушать собеседника

Предметные результаты:

- чтение, соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения;
- выразительное чтение;
- различение произведений по жанру;
- развитие речевого дыхания и правильной артикуляции;
- определение вида театрального искусства, основы актёрского мастерства;
- умение сочинять этюды по сказкам;
- умение выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	132
Продолжительность каникул	1 четв. - 28.10- 04.11 2 четв. - 30.12 – 12.01
Даты начала и окончания учебных периодов	3 четв. – 24.03 – 31.04 4 четв. – 26.05 – 01.09

2.2. Условия реализации программы

Кабинет литературы, компьютер, проектор, экран, видеоматериалы.

2.3. Формы аттестации

Аналитическая справка, видеозапись, журнал посещаемости, отзыв детей и родителей, фото; защита творческой работы, участие в конкурсе театральных постановок

№ п/п	Ме - сяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	6.09	14.20	Вводное занятие	1	Театр и жизнь. Что дает театральное искусство в формировании личности.	Кабинет литературы	Собеседование
2	09	13	14.20	Час открытия нового знания	1	Театральное искусство России. Виды театров.	Кабинет литературы	Презентация
3	09	20	14.20	Час открытия нового знания	1	Театральные профессии. Выдающиеся актеры.	Кабинет литературы	
4	09	27	14.20	Тренинг	1	Развитие творческой активности, индивидуальности . Снятие зажимов, раскрепощение.	Кабинет литературы	
5	10	04 11	14.20	Час открытия нового знания	2	Исполнительное искусство актера – стержень театрального искусства.	Кабинет литературы	
6	10	18	14.20	Тренинг	1	Тренинг творческой психотехники актера: развитие навыков рабочего самочувствия;	Кабинет литературы	
7	10	25	14.20	Тренинг	1	Воображение и фантазия – источник творческой духовности человека. Упражнения на развитие воображения.	Кабинет литературы	
8	11	08	14.20	Практикум	2	Сценические этюды: одиночные – на выполнение простого задания.	Кабинет литературы	
9	11	15 22	14.20	Практикум	2	«Ролевая игра» (упражнение). Предлагаемые обстоятельства, события, конфликт, отношение.	Кабинет литературы	
10	11 12	29 06	14.20	Практикум	2	Сценическое движение как неотъемлемая часть сценического	Кабинет литературы	

						театрализованного действия. Упражнение «Как вести себя на сцене» (мимика, жесты, телодвижения в игре).		
11	12	13 20	14.20	Практикум	2	Работа актера над образом. Логика действия: я – предмет; я – стихия; я – животное; я – растение; внешняя характеристика; форма (выдержка и законченность).	Кабинет литературы	
12	12	27	14.20	Тренинг	1	Тренинг по сценической речи (артикуляционная гимнастика, дикционные упражнения).	Кабинет литературы	
13	01	17 24	14.20	Час открытия нового знания	2	Овладение техникой сценического общения партнеров: материал для общения – внутренние чувства, мысли; объект общения (партнер, мысль); средства, приемы общения – жест, слово, мимика, взгляд;	Кабинет литературы	
14	01	31	14.20	Практикум	1	Работа с литературным текстом (словесное действие, логика речи, орфоэпия).	Кабинет литературы	
15	02	07	14.20	Практикум	1	Словесные игры. Пластические импровизации.	Кабинет литературы	
16	02	14 21	14.20	Комбинированное занятие	2	Многообразие выразительных средств в театре: драматургия; декорация; костюм; свет; музыкальное оформление.	Кабинет литературы	
17	02 03 04	28 07 14 21		Комбинированное занятие	5	Работа над спектаклем: как создается спектакль;	Кабинет литературы	Исполнение роли

		04				знакомство со сценарием; характеры и костюмы; чтение по ролям, работа над дикцией; разучивание ролей; вхождение в образ; исполнение роли		
18	04	11 18 25 25		Комбинированное занятие	4	Развиваем актерское мастерство. Репетиция.	Кабинет литературы	Исполнение роли
19	05	16		Презентация	1	Показ театрального представления: в школе для учащихся, родителей, учителей; на районном смотре.	Школьная импровизированная сцена	Спектакль
20	05	23		Праздник	2	Мероприятие, посвященное международному дню театра.		
21	05	23		Обобщение	1	Анализ проделанной работы. Творческий отчет. Поощрение лучших артистов.	Кабинет литературы	Творческий отчет

Список литературы

1. Библиотечка в помощь руководителям школьных театров «Я вхожу в мир искусства». – М.: «Искусство», 1996.
2. Бруссер А.М. Сценическая речь. /Методические рекомендации и практические задания для начинающих педагогов театральных вузов. – М.: ВЦХТ, 2008.
3. Бруссер А.М., Оссовская М.П. Глаголим.ру. /Аудиовидео уроки по технике речи. Часть 1. – М.: «Маска», 2007.
4. Ершов П.М. Технология актерского искусства. – М.: ТОО «Горбунок», 1992.
5. Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера: учебное пособие / Б.Е. Захава; под редакцией П.Е. Любимцева. – 10-е изд., – СПб.: «Планета музыки», 2019.
6. Михайлова А.П. Театр в эстетическом воспитании младших школьников. – М.: «Просвещение», 1975.
7. Программа общеобразовательных учреждений «Театр 1-11 классы». – М.: «Просвещение», 1995.
8. Станиславский К.С. Работа актера над собой. – М.: «Юрайт», 2019.
9. Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве. – М.: «Искусство», 1989;

- 10.11. Театр, где играют дети. Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов. / Под ред. А.Б. Никитиной. – М.: ВЛАДОС, 2001;
- 11.12. Шихматов Л.М. От студии к театру. – М.: ВТО, 1970.